

Et Après ? Je crois en la vie éternelle ?

Ce parcours est dans la ligne de ce que nous vivons aujourd'hui...

La pandémie et la manière dont la mort est vécue... L'avancée en âge autour de nous et pour nous ! Les questions dans les groupes... Une interrogation qui revient souvent !

❖ Pour commencer le parcours

Lire la présentation... Admire et décrypter et les premières images.



Triptyque de Fra Angelico (XVème siècle). Souligner l'importance de l'iconographie dans ce dossier.

Les anges dansent de joie avec les élus (un ange, un élu) dans la végétation verdoyante du Paradis. Ils guident les nouveaux élus vers la porte du Royaume de Dieu d'où jaillissent des rayons dorés. Ces élus ont répondu à l'Amour de Dieu et vont demeurer dans cet Amour ce qui les transporte de Joie...

L'essentiel est de donner la parole aux participants tout en piochant dans le dossier avec eux pour répondre à leurs questions.

Les deux premiers dossiers sont un peu un état des lieux : dossier 1, nos questions ; dossier 2, la croyance en l'au-delà est très ancienne...

❖ 1er dossier : Mourir... Et après... ? Que de questions !

La mort, c'est la seule chose dont on soit sûr ! Que de questions lorsqu'on se risque à en parler !



Ces questions ne sont pas nouvelles ! On en a traces depuis des millénaires, dans des écrits, des images...

Un long chemin aussi dans l'AT jusqu'à la venue de Jésus et sa résurrection...

Beaucoup de questions... Sont-elles les nôtres ? En avons-nous d'autres ?

Repérer les mots, les images, les chants... qui nous parlent de la mort et après ? D1/2-3

Des textes d'évangile nous paraissent obscurs (D1/4-5). Rester sur les détails du texte qui nous déconcertent. Insister sur paraboles et mystère.

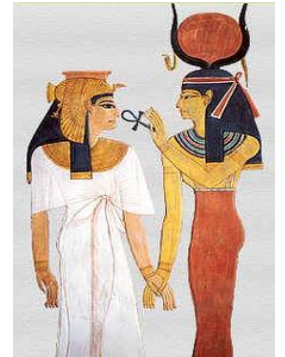
Pour terminer (D1/6) : Que dit l'Eglise des fins dernières ? et une prière de Jacques Leclercq.

❖ 2^{ème} dossier : Une vie après la mort ? D'Osiris à Jésus, évolution et influences

Depuis des civilisations anciennes se pose la question d'une vie après la mort. Nous allons regarder rapidement quelques textes égyptiens et grecs et comparer avec ce que l'on trouve dans l'Ancien Testament.

Décrypter les images du Dossier 2 p.1. Elles ne sont pas de la même époque mais elles ont un symbole commun.

- Egypte... Nefertari, une des huit épouses de Ramsès II. Au XII^{ème} siècle avant Jésus Christ. La déesse Isis lui offre l'anké, symbole de la vie éternelle et de la renaissance...
- Une icône russe (copie d'icône de ce type remontant à l'an 1500). Le Christ ressuscité, avec sa croix, descend au séjour des morts y chercher les justes pour qu'ils entrent avec lui dans la Cité céleste.



Lire les textes égyptiens, relever les mots intéressants. Puis lire les deux textes de l'Ancien Testament et voir les points communs. D2/2

Insister sur les contrastes et sur l'évolution de la réflexion dans l'Ancien Testament. Comme chez les Grecs, pas de doctrine figée, difficile de repérer les influences. D2/3

Le texte du Nouveau Testament choisi est difficile. Il permet de voir les différentes conceptions sur l'après-mort dans les courants juifs au temps de Jésus. Ne posons pas des questions dans nos catégories humaines. La réponse est à chercher du côté de ce que Jésus a vécu avant et après sa mort. D2/4-5

Admirer la peinture d'Otto Dix et chanter, si on le peut, le beau chant : « *Il s'est levé d'entre les morts* ». D2/6

Méthode pour les 5 dossiers suivants (D3 à D7)

Chaque dossier a une page de garde avec une représentation du jugement expliquée et une question actuelle.

Une 2^{ème} page explicite la question soulevée ; les 3^{ème} et 4^{ème} pages vont chercher des repères dans les Ecritures ; une 5^{ème} page développe des repères plutôt théologiques et la 6^{ème} aide à la méditation et à la prière.

❖ 3^{ème} dossier : Est-il pertinent de parler de jugement dernier aujourd'hui ?

Commencer avec la page 2 : Le thème du jugement dernier est un thème qui vient du Moyen-Age. Voir le tympan d'Amiens. Remettre dans le contexte historique. On promeut une théologie de la peur. Ce thème n'est pas disparu de nos jours. D3/2

Prendre bien son temps pour lire la parabole du riche et de Lazare avec une enluminure du XI^{ème} siècle (D3/3). Panneau supérieur : Lazare devant la porte du riche ; panneau médian : Lazare est emporté au paradis par deux anges et se retrouve dans le sein d'Abraham ; panneau inférieur : le mauvais riche est conduit en enfer par deux anges où il est torturé.

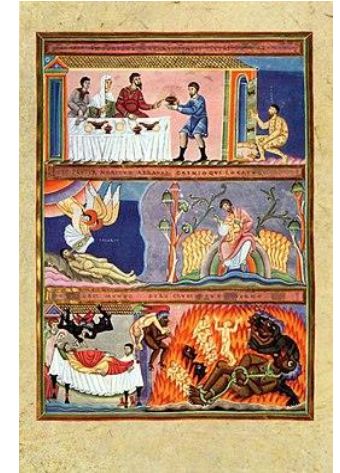
On le voit, au Moyen âge, des représentations mythologiques de l'au-delà et d'ici-bas portent une théologie de la peur.

C'est une invitation à nous décentrer de nous-même pour nous ouvrir à l'autre, exprimée avec des images anciennes et traditionnelles.

Quel est le but de cette parabole ? Voir les repères de la page 4.

Approfondir en quel sens la croyance au jugement dernier est métamorphosée aujourd'hui (page 5 : dénoncer le mal, besoin de justice mais pas de jugement personnel).

Méditer sur le texte : « *Dis-moi comment tu as aimé tes frères* » et prier avec le texte de Francine Carillo. D3/6



❖ 4^{ème} dossier : Faut-il choisir entre un Dieu de justice ou un Dieu d'amour ?



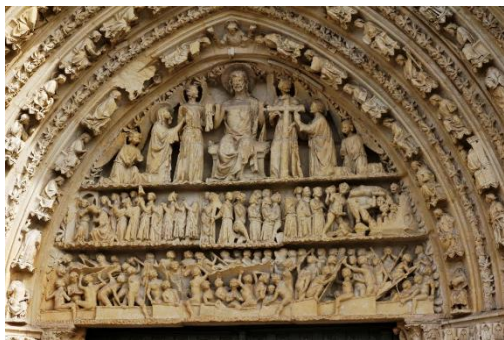
Faire admirer le polyptique, retrouver les symboles rencontrés dans les tympan des dossiers précédents et en repérer de nouveaux (ex : l'arc en ciel) puis lire le commentaire du tableau. D4/1

Poser la question : quel Dieu préférons-nous ? Le Dieu de justice ou le Dieu d'amour ? Pourquoi ? Laisser venir les réponses. Puis lire la page2 du dossier 4 et chanter si on le peut « la chanson pour l'Auvergnat » de Georges Brassens. A quel texte biblique cela nous fait-il penser ?

On pense généralement que le Dieu de Justice est plus présent dans l'ancien testament que dans le nouveau. Or on le trouve dans les deux ; de même pour le Dieu d'Amour (Dossier 4 page 3).

Lire à plusieurs voix la parabole du jugement dernier chez Matthieu (D4/4). La seule question qui nous sera posée : avons-nous été humains ? Avons-nous été présents à nos frères souffrants comme s'ils étaient le Christ ? Cette parabole sert à éveiller notre attention sur cet aspect. Voir ce que dit Paul de l'épreuve du feu en 1Co 3, 13-15 (D4/5). L'amour de Dieu n'est pas aveugle mais exigeant, il ne condamne pas et nous restons libres de l'accepter ou non...

Terminer le dossier avec la prière de Saint Augustin « *Accorde-moi de t'aimer* ». D4/6

❖ 5^{ème} dossier : Faut-il avoir peur du jugement ? Aurons-nous honte devant Dieu ?

Commencer par distinguer peur et honte. Pourquoi avons-nous peur du jugement ? Voir pavé dossier 5 page 2.

Regarder le tympan de Poitiers (D5/1) et se poser la question : comment avons-nous pu oublier ce Christ ? Quelquefois le *Dies irae* est repris dans les funérailles, ce qui entretient la peur (chercher le texte en français et lire quelques strophes).

Garder suffisamment de temps pour lire la parabole des talents (D5/3) en repérant tous les détails. Les repères sont à la page 4. Le 3^{ème} serviteur de la parabole se fait une image d'un Dieu terrifiant.

« Ton Père qui voit dans le secret te le rendra » : seul Dieu a accès à mon mystère et à celui d'autrui.

Nous aurons à répondre de nos actes. La croyance au jugement évite de banaliser le mal. Nous serons jugés par un Père.

Un beau témoignage Passer beaucoup de temps sur le témoignage d'une rencontre à l'aumônerie de prison par Isabelle Le Bourgeois (D5/6). Dans un langage très actuel, que nous disent ces personnes en prison ? Qu'en pensons-nous ?

Terminer par la prière en bas de la page 6.

❖ 6^{ème} dossier : Dieu va-t-il nous pardonner ?

Commencer par l'observation du tableau de la page 1.

Que mettons-nous sous ce mot « péché » et que veut dire « la rémission des péchés » dans le credo ? Lire les commentaires de la page 2.

Lire le passage de l'évangile de Luc (page 3). Creuser les mots importants à l'aide des questions de la page 3 et des repères de la page 4. Puis lire les textes de la première épître de Jean (D6/3), voir ensuite le pavé de la page 4 où il y a une progression entre « ne pas reconnaître son péché » et « refuser de se reconnaître pécheur ». Confesser notre péché nous introduit dans la sphère du pardon qui nous recrée.

Lire le texte de Monseigneur Hérouard qui nous parle du Royaume. D6/5

Terminer par la méditation du Pape François « *Dieu est malade de miséricorde* » et la prière de la page 6.



❖ 7^{ème} dossier : C'est quoi le Paradis ?

Commencer par regarder le tableau contemporain de Mireille Latty, Xavière (D7/1). Il exprime bien la révélation faite aux personnages qui arrivent au Paradis. Un fond avec des variations de lumière : impression de mystère. Les silhouettes, hommes ou femmes, au coude à coude, semblables et différentes, à gauche, passant du bleu au blanc éclatant de lumière ; les deux autres à droite dans une lumière tendre comme le miel.

Ils se tiennent au seuil d'une révélation. Rien à voir avec le Moyen-Age, encore que...

Comment imaginons-nous le Paradis ? Voir l'origine du terme à la page 2. Lire le témoignage de Jacques racontant ce qu'il a entrevu lors de son coma dépassé. Distinguer réincarnation et résurrection.



Lire le texte de l'Apocalypse (D7/3), chercher le sens des mots-clés (voir repères à la page 4). La page 5 reprend les mots habituels pour parler de « l'après-mort ». Souligner que la résurrection du Christ est le fondement de la vie après la mort.

Terminer par la lecture approfondie de la préface des funérailles et chanter, si on le peut, « *Il vient en chantant, le peuple des sauvés* » de l'abbaye de Tamié. D7/6

❖ 8^{ème} dossier : L'Espérance ... à plusieurs voix aujourd'hui...

Que nous inspire le tableau de Fra Angelico ? D8/1.

Ce dossier récapitule les découvertes du parcours. Nous avons insisté sur l'évolution de la pensée de l'Au-delà depuis l'Egypte, la Mésopotamie jusqu'à aujourd'hui. D8/2

L'Eglise s'appuie sur les Ecritures pour formuler sa profession de foi (D8/3). Les représentations du Moyen-âge et leur théologie basée sur la peur ont la vie tenace mais elles ont le mérite d'insister sur la responsabilité des hommes.

Dans son encyclique « *Sauvés dans l'espérance* » (D8/4), Benoît XVI éclaire ce qui fait la spécificité de l'espérance chrétienne. Si nous sommes d'ores et déjà sauvés par la mort et la résurrection du Christ, nous serons cependant jugés. Ce jugement est avant tout rencontre avec le Christ, il est espérance car il est à la fois justice et grâce, nous permettant d'être à la fois totalement nous-mêmes et en pleine communion avec Dieu.

Deux témoignages viennent ensuite nous faire goûter leur façon de voir l'espérance.

Pour Raphaël Buyse (« Autrement Dieu ») elle se trouve dans l'ordinaire des jours. Il y a plus grand que l'homme en l'homme... « *Dans la fragilité et la grandeur du quotidien se cache une profondeur d'éternité.* » D8/5

Pour Edouard Haverland, il nous faut tenir les deux bouts : « Justice (jugement) et miséricorde (pardon, amour) » sans jamais perdre de vue cette parole du livre d'Isaïe : « Mes pensées ne sont pas vos pensées, mes voies ne sont pas vos voies » dit l'éternel. D8/6Aet B

Mais il faut reconnaître que c'est avant tout un « mystère ».

❖ Fin du parcours : Apocalypse D8/7

Un passage de l'Apocalypse est illustré par un tableau de Dieric Bouts exposé au musée des Beaux-Arts de Lille : Apocalypse chapitre 7.

Une grande sérénité en émane. Les élus sont guidés par un ange vers la fontaine de vie, au centre du tableau. Quatre cours d'eau en partent qui sont les quatre évangiles...

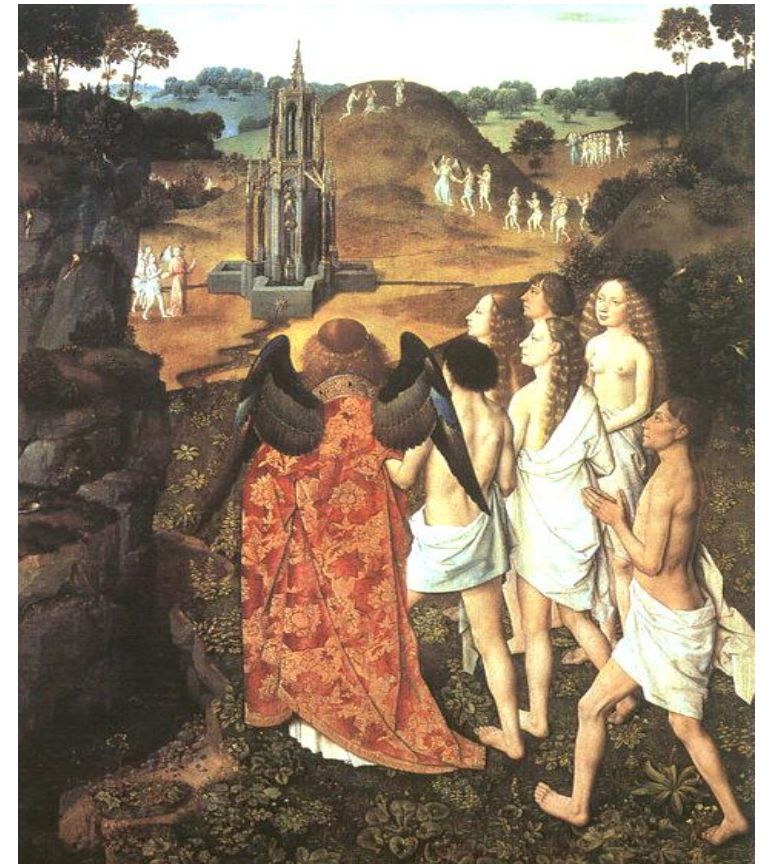
« Car l'agneau qui se tient au milieu du trône sera leur berger. Il les conduira vers les sources d'eaux vives. Et Dieu essuiera toute larme de leurs yeux. »

Puis tenter de faire un bilan du chemin parcouru au fil des dossiers.

❖ Rencontre- Bilan du parcours « Et après ? »

Avant la rencontre, demander aux participants de relire l'ensemble du parcours.

- Que retenons-nous de ce parcours ?
 - Faire ressortir que, dans bien des cultures, les hommes ont pensé à une vie après la mort. Evolution, influences ? Dossier 2
- Qu'est-ce que le christianisme apporte de nouveau ?
 - Jésus... sa vie et sa mort... un homme réussi... Dieu l'a ressuscité... = fondement de notre foi. « Si le Christ n'est pas ressuscité, notre foi est vaine... » 1Co 15,12-14. Dossier 2 p.5, dossier 7 p.5



- Comment Jésus a-t-il parlé de la vie après la mort ?
En paraboles, la plupart du temps... Les retrouver dans le parcours.
- Que nous apprend le Nouveau Testament ?
 - Résurrection de Jésus... Le premier-né d'entre les morts. Union au Christ.
 - Le plus simple est le mieux : « Nous serons avec Dieu » 1 Thes 4,17
 - Nous sommes responsables de nos actes... Il y a une justice... Le mal doit être vaincu. Dossier 3 p.5
 - Ce que nous avons fait au plus petit... Mt 25. Dossier 4 p.5
 - Qui est le Dieu qui nous attend, qui nous jugera ? Amour... pardon... miséricorde...
 - Mystère sur les modalités... Enfer... Purgatoire... Paradis... Comment le dire ? Dossier 7 p.5
- Quelle est la prière, le chant ou la méditation que nous avons le mieux aimé ?
Ex : préface des funérailles. Dossier 7 p.6 ou rencontre du dossier 1 p.5
- Est-ce que cela change quelque chose dans nos vies aujourd'hui ?